

Spelers: de verteller, de meester, Tim, Romy, Lotte.

Verteller: Het was een warme lentedag en de kinderen van groep 7A van Basisschool de Weidevogel speelden in de pauze op het schoolplein.

Ze waren bezig geweest te schilderen en na de pauze zouden ze verder gaan. Omdat er nog potten verf open stonden in de klas, mocht niemand tijdens de pauze de klas in.

Toch was Romy aan het begin van de pauze naar binnen geslopen. Ze had ervoor gezorgd dat niemand haar zag, maar ze lette niet goed op toen ze langs een tafel sloop met daarop een grote rol papier en een pot knalgroene verf. Ze stootte tegen de rol papier aan en die duwde op zijn beurt de pot verf van tafel. De pot viel op de grond en de groene verf spatte in het rond. Geschrokken rende Romy de klas uit, terug het schoolplein op.

Aan het eind van de pauze kwam iedereen de klas weer in. Het was een puinhoop. Er lag een plak groene verf op de grond en er zaten dikke klodders op sommige schilderijen, op stoelen en op iemands schooltas.

Gevolgen (eerste manier)

Verteller: Het verhaal kan nu op twee manieren verder gaan. Hier volgt de eerste.

Meester: ‘Wie is er tijdens de pauze in de klas geweest en heeft groene verf geknoeid?’

Tim: ‘Ik zag Romy uit school komen.’

Meester: ‘Ben jij in de klas geweest, Romy?’

Romy: ‘Nee, hoor.’

Meester: ‘Hoe komt die groene verf dan op je rok?’

Romy: (kijkt naar haar rok) ‘Mijn moeder was vanmorgen bezig een stoel te verven.’

Tim: ‘Als je moeder staat te verven, dan komt er toch geen verf op j^ouw rok?’

Romy: ‘Ik liep tegen de stoel aan, maar ik kon geen andere kleren meer aantrekken omdat ik dan te laat op school zou komen.’

Meester: ‘Je moeder verft een stoel toch niet knalgroen?’

Romy: ‘Het was een tuinstoel.’

Lotte: ‘Maar jullie hebben niet eens een tuin!’

Romy: ‘De stoel was van mijn opa.’

Lotte: ‘Ja hoor, je opa woont hartstikke ver weg. Wat deed die tuinstoel dan bij jouw thuis?’

Romy: ‘Het was niet bij mij thuis. We logeerden vannacht bij mijn opa. Daar heeft mijn moeder de tuinstoel geverfd.’

Meester: ‘Als je opa zo ver weg woont dan moest je zeker halverwege de nacht opstaan om op tijd op school te komen?’

Gevolgen (tweede manier)

Verteller: Het verhaal kan ook op een andere manier verlopen. Hier volgt de tweede manier.

Meester: ‘Wie is er tijdens de pauze in de klas geweest en heeft groene verf geknoeid?’

Tim: ‘Ik zag Romy uit school komen.’

Romy: (bezorgd kijkend) ‘Ja, het spijt me erg. Ik stootte per ongeluk de pot verf omver.’

Meester: ‘Waarom vertel je dat dan niet meteen? Nu is de verf al bijna droog.’

Romy: ‘Ik was bang om in de problemen te komen. We mochten de klas niet in tijdens de pauze.’

Meester: ‘Waarom deed je dat dan ook?’

Romy: ‘Ik wilde een geintje uithalen met Tim omdat hij me vanmorgen pestte.’

Meester: ‘Als je gepest wordt dan kom je naar mij toe. Ga nu maar een emmer sop en een dweil halen om dit op te ruimen.’

Verteller: ‘Romy haalt het sop en de dweil en begint schoon te maken, terwijl andere kinderen lachen en haar plagen. Ze probeert ook haar rok schoon te krijgen, maar de verf wil er niet meer uit.’

Lotte: ‘Moet je naar mijn schooltas kijken! Die groene klodders zien er niet uit en het is niet meer schoon te krijgen. Je zorgt maar dat ik een nieuwe krijg.’

Tim: ‘Leuk geintje, Romy!’